

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № 2 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400066, Россия, г. Волгоград, ул. им. Володарского, д. 8

тел/факс: (8442) 38-38-18, e-mail: moucr2@volgadmin.ru



Утверждаю
Заведующий МОУ Центра
развития ребенка № 2
Центрального района Волгограда
Н. В. Обухова

Принята на педагогическом Совете № 1 « 31 » 08 2022 г.

Заведующий МОУ Центра развития ребенка № 2 08 Н.В.Обухова

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ладошки»

срок реализации программы: октябрь 2022г. – май 2023г.
(возраст обучающихся 4-5 лет)

Автор – разработчик:
Воспитатель Тарасова С.А.

Волгоград
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Программа «Умелые ладошки» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские сады в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.2 ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	Мотивация детей	Постановка цели индивидуально или группе детей; Вовлечение в совместную деятельность; Использование наглядных, информационных средств. Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка в ситуацию слушателя, погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	3-4 минуты;
2.	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики. Разминка суставов	проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом	2 минуты;

		кисти. Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	творческого процесса с использованием художественных текстов	
3.	Художественно-изобразительная деятельность	Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; литературные произведения; музыкальное сопровождение; пластические этюды, импровизации; нетрадиционные техники рисования; дизайн-творчество	12 минут;
4.	Выставка-презентация детских работ	Решение творческих задач. Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	соединение коллективных и индивидуальных форм работы; выставки детского изобразительного творчества; индивидуальные вернисажи; совместное обсуждение работ.	2 минуты;

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется **во вторую половину** дня:

- 1 раз в неделю,
- 4 раза в месяц,
- 32 раза в год.

Занятия проводятся\ с подгруппой детей по 6-8 человек, в группе кружка 15 детей

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

2.	Художественно-изобразительная деятельность	Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
5.	Вернисаж		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками Метод эвристических и поисковых ситуаций.	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.

IV этап	Выставка-презентация детских работ	<p>Метод эстетического убеждения. Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p>	<p>Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.</p>
----------------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование кружковой работы

	Тема	Цель	Материал
Октябрь			
1 занятие	«Цветные зонтики»	<u>Цель:</u> учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию	Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета,
2 занятие	«Береза»	<u>Цель:</u> научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливает, примазывает, разглаживает границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.
3 занятие	«Золотая осень»	<u>Цель:</u> уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, учить работать на заданном пространстве	Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека. розового цвета; стека.
4 занятие	«Корзина грибами»	<u>Цель:</u> закреплять умение изображать объемные грибы, учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок», развивать творчество и самостоятельность, учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему, подбирать цвета пластилина для работы, учить создавать коллективную композицию	Большой картон, пластилин разных цветов, стека.
Ноябрь			
1 занятие	«Медуза»	<u>Цель:</u> Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики,	Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого
2 занятие	«Осьминог»	<u>Цель:</u> продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека.
3 и 4 занятие	«Рыбки»	<u>Цель:</u> продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом рыбок, пластилин разных цветов; стека.
Декабрь			

1 занятие	Снегири на веточках»	<u>Цель:</u> расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	Плотный картон с силуэтом
2 занятие	«Мастерская деда Мороза»	<u>Цель:</u> учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Елочка, елочка-зеленая иголочка»	<u>Цель:</u> Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево -ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека.
4 занятие	Мы идем на карнавал.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Маска вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.
Январь			
1 занятие	«Снеговик»	<u>Цель:</u> воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый » материал, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека.
2 и 3 занятие	«Зимняя ночь»	<u>Цель:</u> уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека.

Занятие 4	«Снежинка»	<u>Цель:</u> Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цвето-восприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	Пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки
--------------	------------	---	---

Февраль

1 занятие	«Самолет летит»	<u>Цель:</u> Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —пластилинографии	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
2 и 3 занятие	«Подарок папе»	<u>Цель:</u> Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	«День рождения медвежонка»	<u>Цель:</u> Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.	Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека

Март

1 и 2 занятие	«Подарок маме»	<u>Цель:</u> Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Одуванчики – цветы, словно солнышки	<u>Цель:</u> Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	Воздушные шары для праздника	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.

Апрель

1 занятие	«Верб»	<u>Цель:</u> уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином –размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.
2 занятие	«Пасхальное яйцо»	<u>Цель:</u> Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.	Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Звездное небо»	<u>Цель:</u> Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	Разноцветные букашки	Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.

Май

1 занятие	Салютики над городом	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
2 занятие	«Гусеница»	<u>Цель:</u> учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека.
3 занятие	«Стрекоза»	<u>Цель:</u> учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	«На лугу»	<u>Цель:</u> учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать композицию	Плотный, пластилин разных цветов; стека.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Самостоятельность выполнения работы	Использует технические умения:								реагирует на лепку	Знает последовательность лепки	Соблюдает пропорции	Итого баллов	
			Отламывание	Скатывание палочек и колбасок	Соединение частей	Раскатывание круговым и движениями	Сплюсживание	Углубление в середине комочка	Соединение 2 формы в один предмет						
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															

0 – ребенок полностью не справился с заданием,

1 – справился с заданием исключительно с помощью взрослого,

2 – с заданием справился, но потребовалась незначительная помощь взрослого,

3 – при выполнении задания помощь взрослого не требовалась, ребенок совершенно верно все выполнил сам.

Планируемые результаты

Высокий: 23 – 33 балла

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Средний: 12 – 22 балла

Целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы: отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки, испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Низкий: 0 – 11 баллов

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.

Используемые материалы:

- Пластилин,
- стеки,
- лоска для лепки,
- шаблоны для выполнения некоторых заданий.

Работа с родителями

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организовываются выставки детских работ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновые фантазии» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы .

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин по работе кружка «Ловкие пальчики» я придерживаюсь следующей методики.

В работе я использую яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволяет еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение я провожу поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии я буду в порядке повышения уровня сложности: начиная с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин я учитываю особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт

совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

1. картон с контурным рисунком;
2. набор пластилина;
3. салфетка для рук;
4. стеки;
5. бросовый и природный материалы.